Presentazione e uso degli strumenti informatici per la didattica inclusiva per i DSA

Dott.ssa Daniela Arnesano
Psicologa con Master di 2° livello in Psicopatologia dell'Apprendimento
Coordinatore regionale AIRIPA Puglia Basilicata
Socia AID

daniela.arnesano@gmail.com

Interventi a favore dei DSA:

Variano tenendo in considerazione il profilo funzionale e di sviluppo, sono:

- Preventivi
- Riabilitativi
- Compensativi

Interventi a favore dei DSA:

- Preventivi

Finalizzati ad un'identificazione precoce del disturbo e al rafforzamento dei prerequisiti dell'apprendimento di lettura, scrittura e calcolo

Interventi a favore dei DSA:

- Riabilitativi

Interventi che mirano al **recupero delle "componenti" deficitarie** di una funzione attraverso cicli di trattamento con esercizi mirati e specifici basati su un modello chiaro e su **evidenze scientifiche** che consentono un **miglioramento** che superi l'evoluzione naturale del disturbo.

Interventi a favore dei DSA:

- Riabilitativi

Utilizzati per:

- Costruire un'abilità
- Automatizzare
- Raggiungere risultati che consentono l'autonomia (anche con l'uso di Strumenti Compensativi)

È qui che interviene la scuola:

La scuola e **gli insegnanti** sono chiamati a mettere a punto **strategie di apprendimento alternative** in grado di far superare al DSA le difficoltà e la fatica che permangono nonostante il percorso riabilitativo

Tutto ciò che non può essere modificato con l'insegnamento deve essere compensato

Interventi a favore dei DSA:

- Compensativi

Fornire “Strumenti Didattici e Tecnologici che
SOSTITUISCONO o FACILITANO
la prestazione richiesta nell’abilità deficitaria”
[Linee Guida 2011]

Scelta dello strumento compensativo informatico:

- Considerare l'età
- Individuare le difficoltà da supportare

- Valutare il grado di autonomia nell'uso del pc
- Prevedere una fase di addestramento (esplorazione, abituazione, uso autonomo)
- Trasmettere strategie di studio adeguate

- Non sottovalutare gli aspetti emotivo-motivazionali

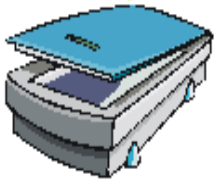
STRUMENTI COMPENSATIVI INFORMATICI

Audiolibro
Libro Parlato

Libri al PC

Libri Digitali

e-book



Libri Digitalizzati con L'OCR

Programmi di Videoscrittura

Correttore Ortografico

Sintesi Vocale

Mappe

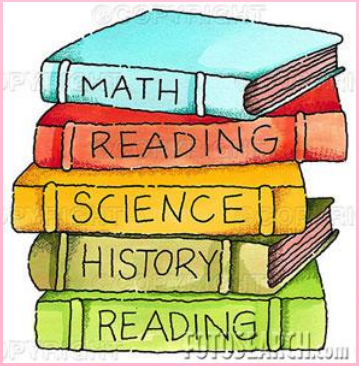
Internet

Dizionario on-line

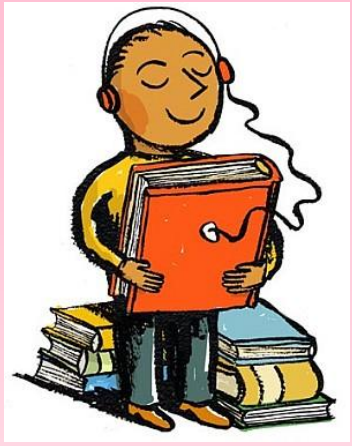
Traduttore

Software didattici

Trasformare un libro cartaceo in formato digitale



OCR



Libri Digitali

Capitolo 9 Gli organi di senso

140

1 La sensibilità e i recettori

Il nostro corpo riceve continuamente stimoli dal mondo che ci circonda.

Alcuni stimoli sono tradotti in sensazioni grazie a cellule nervose specializzate chiamate **recettori**, che si trovano nel capo e sulla pelle, a contatto diretto (o quasi) con l'ambiente esterno.

I recettori trasformano gli stimoli esterni in impulsi elettrici e li inviano, attraverso i nervi, al sistema nervoso centrale.

Il cervello confronta queste informazioni con quelle che ha memorizzato in occasione di esperienze precedenti.

In questo modo riconosce lo stimolo, lo integra con le altre informazioni in arrivo ed elabora la risposta, che sarà poi messa in atto da organi come i muscoli **effettori**, che ci permettono di eseguire le azioni.

I recettori sono organizzati in strutture molto complesse, gli **organi di senso**, di cui parleremo in questo capitolo.

L'orecchio è l'organo dell'**udito** e anche dell'**equilibrio**: alcuni suoi recettori ci permettono di riconoscere le onde sonore e di interpretarle come parole, melodie o rumori; altri recettori dell'orecchio interno comunicano al cervello l'orientamento del nostro corpo nello spazio.

La lingua è l'organo del **gusto**: attraverso le papille gustative della sua superficie possiamo valutare il sapore di ciò che mettiamo in bocca.

Il naso è l'organo dell'**olfatto**: grazie alla sua mucosa olfattiva, le molecole presenti nell'ambiente si trasformano per noi in odori o profumi.

L'occhio è l'organo della **vista**: i recettori presenti sulla retina, al fondo dell'occhio, danno al cervello informazioni sulla forma, le dimensioni, il colore e la distanza degli oggetti.

La pelle è l'organo del **tatto**: attraverso i suoi recettori possiamo riconoscere le proprietà della superficie degli oggetti e avere sensazioni di caldo, di freddo e di dolore.

I recettori interni del dolore

I cinque sensi ci danno informazioni su ciò che avviene fuori del nostro corpo. Ci sono però anche recettori che informano il cervello sulle condizioni *interne* del corpo. Di solito essi generano sensazioni di *dolore*, che sono utili campanelli d'allarme: segnalano infatti una situazione di pericolo, da fronteggiare immediatamente per evitare danni maggiori.

I recettori di dolore presenti nelle articolazioni e nei muscoli, per esempio, ci avvertono quando abbiamo uno stiramento.

Si può ottenere l'esatta copia del libro cartaceo in PDF richiedendola a :

www.libroaid.it

Servizio GRATUITO

Strumenti ad alta tecnologia per la Lettura: Sintesi Vocale

- Programmi che trasformano il testo digitale in un testo letto verbalmente

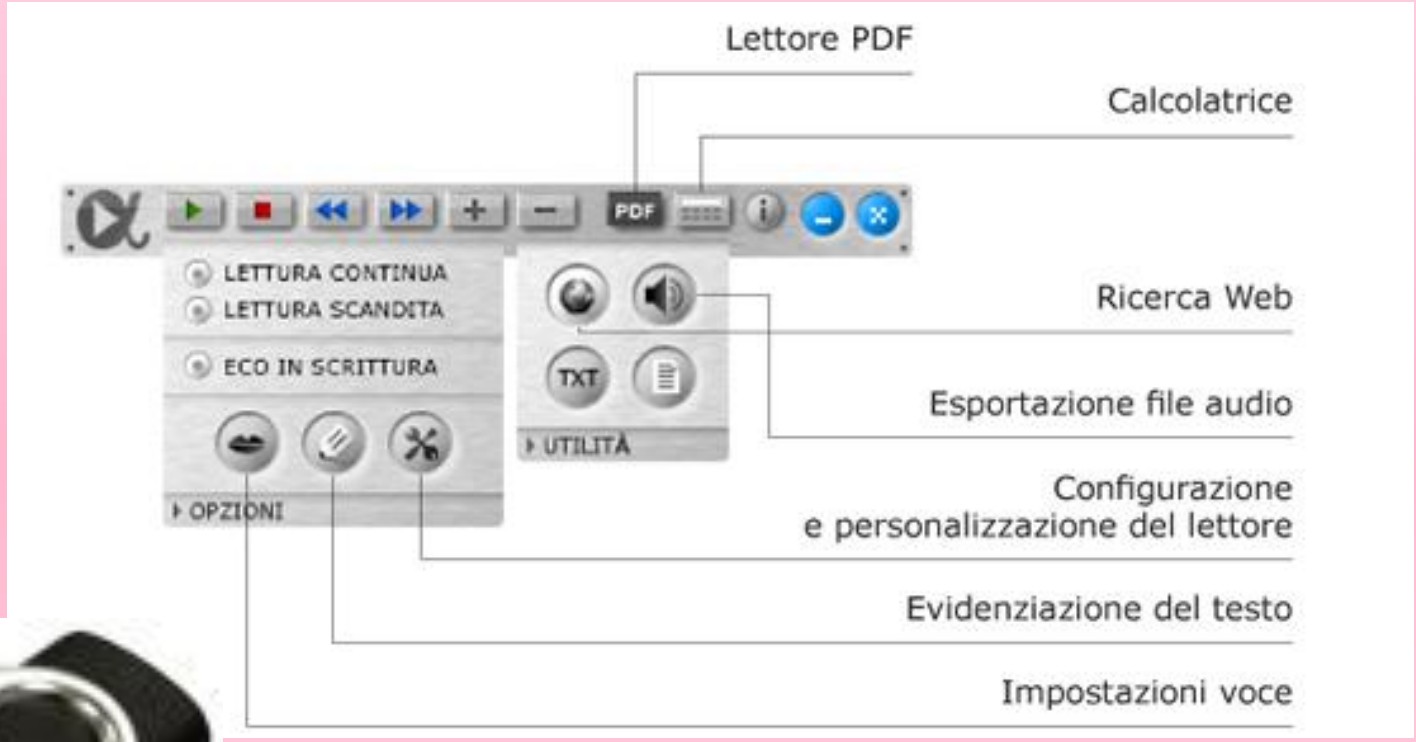
- possibilità di regolare la velocità di lettura

- “effetto karaoke” evidenziazione del testo letto per consentire di leggere con gli occhi oltre che con le orecchie

Sintesi Vocale

Personal Reader Anastasis

Sintesi Vocale



Alfa Reader Erickson

Strumenti ad alta tecnologia per la Scrittura: Editor di testi

Sono i software che consentono di produrre un testo scritto (es. word, open office..).

Vantaggi:

- Correttore ortografico
- Manipolazione attiva di testi
- Utili per ragazzi con disturbi di scrittura (Disgrafia, Disortografia).

Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testo con Sintesi Vocale

Per la scuola primaria
SuperQuaderno Anastasis e LeggiXme Jr

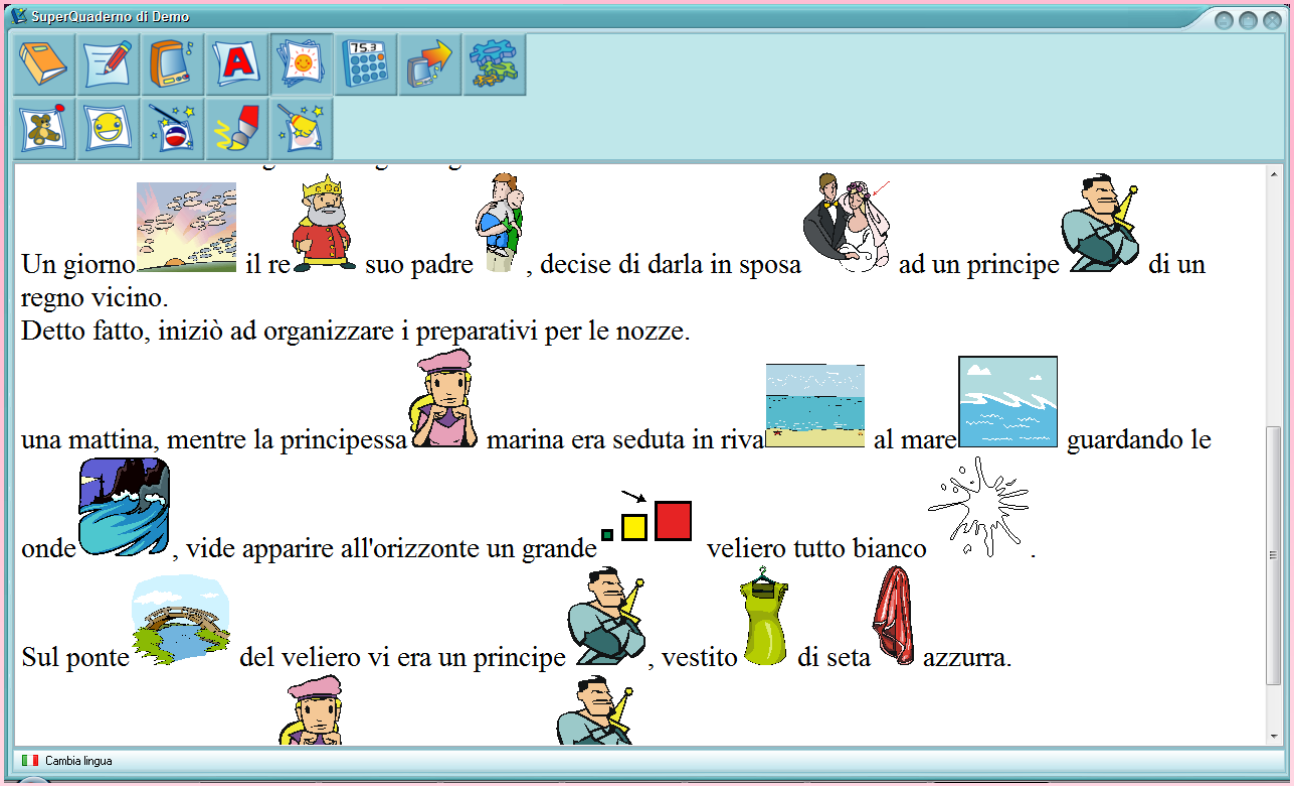
Editor multimediali di testi che utilizzano due canali sensoriali:

- visivo (alla parola scritta è associata l'immagine)
- uditivo (parola letta dalla sintesi vocale)

facilitando in tal modo l'apprendimento della letto-scrittura.

Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testo con Sintesi Vocale

SuperQuaderno Anastasis

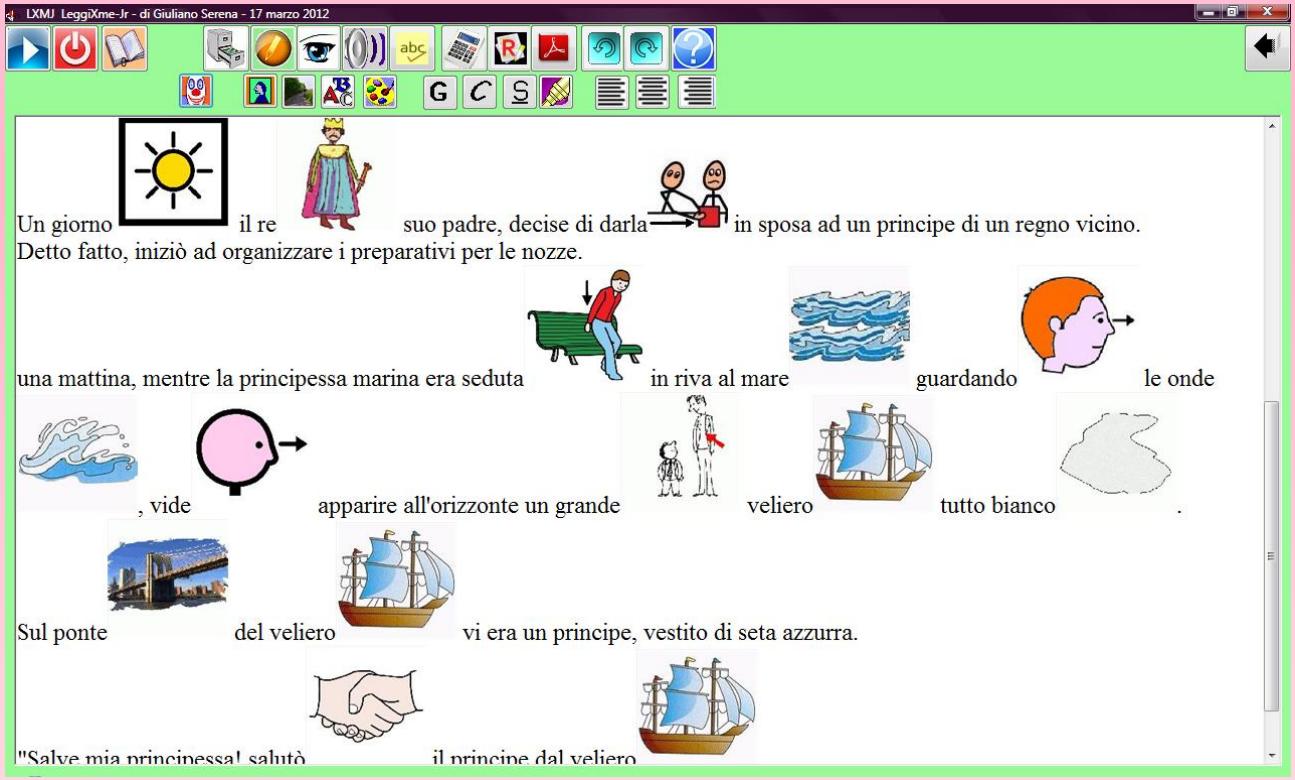


Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testi con Sintesi Vocale

SuperQuaderno Anastasis CALCOLATRICE

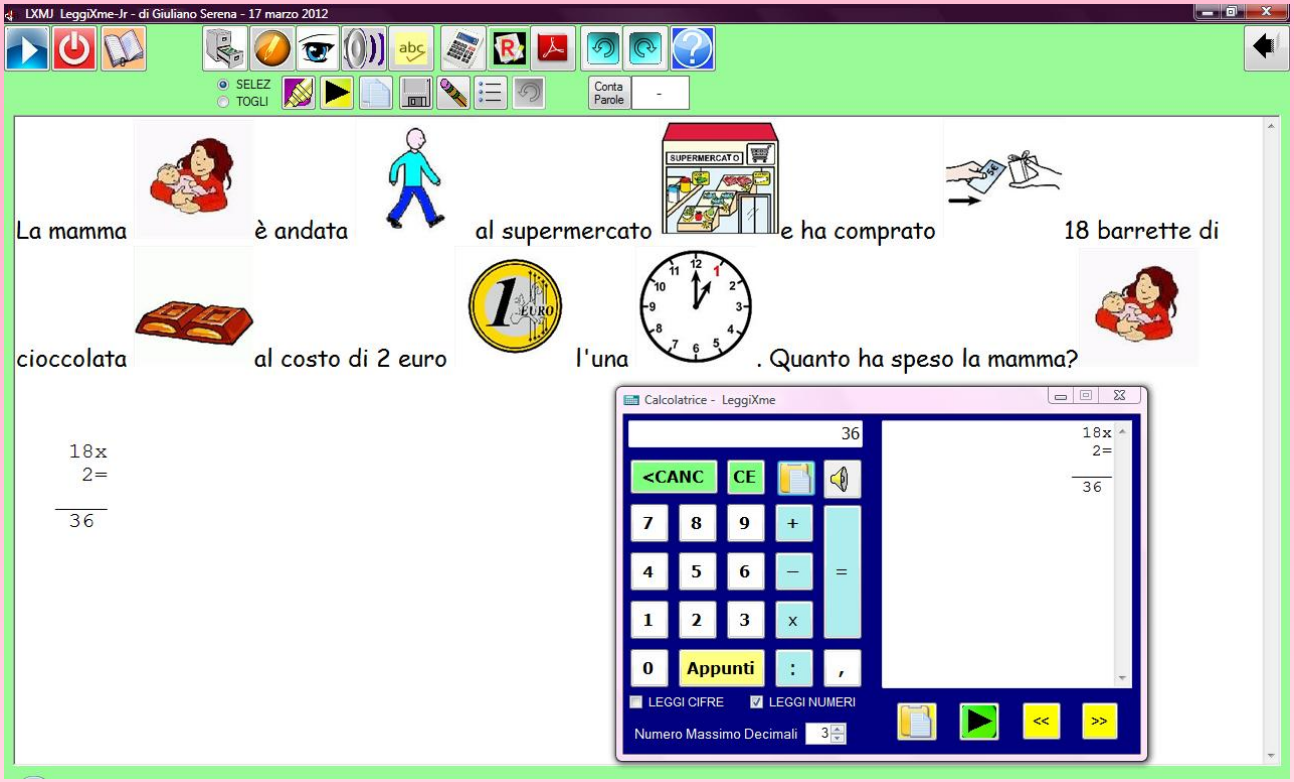
Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testo con Sintesi Vocale

LeggiXme junior(software free)



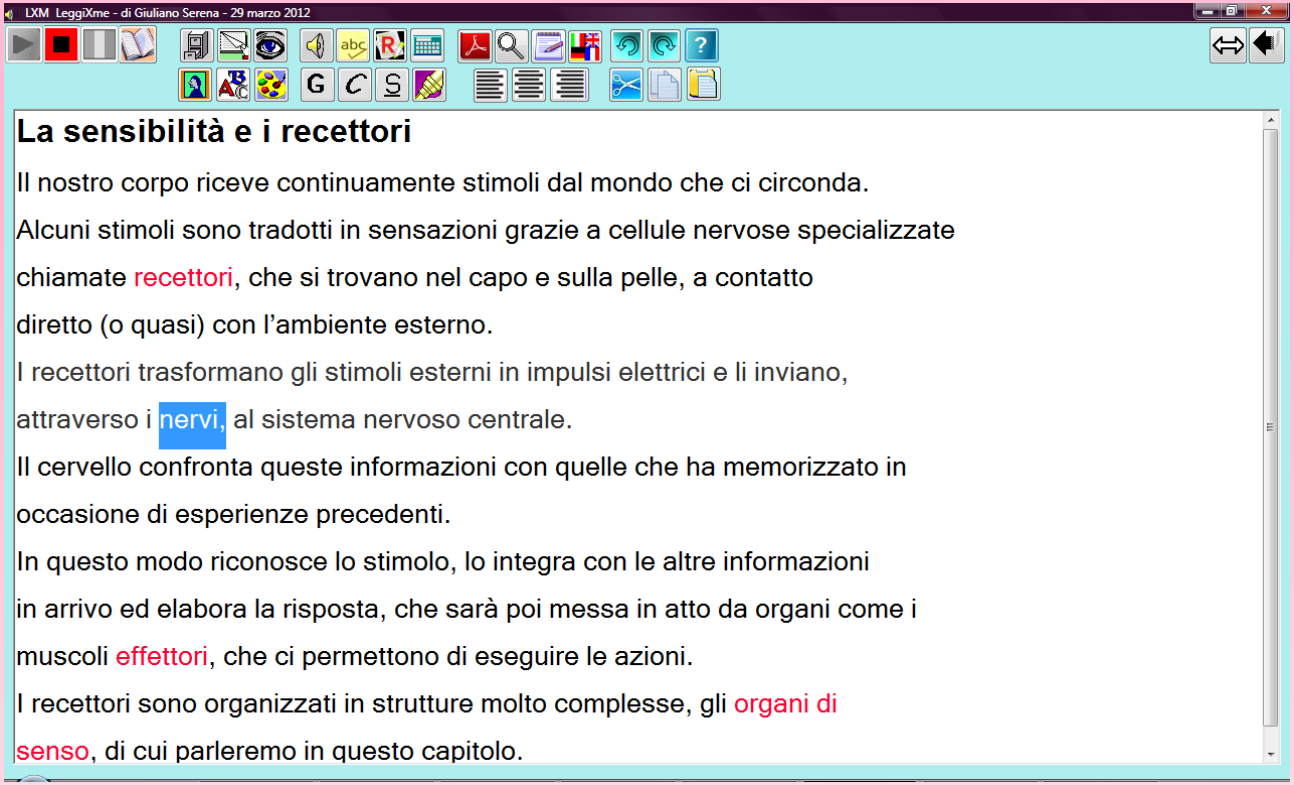
Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testo con Sintesi Vocale

LeggiXme jr(software free) CALCOLATRICE



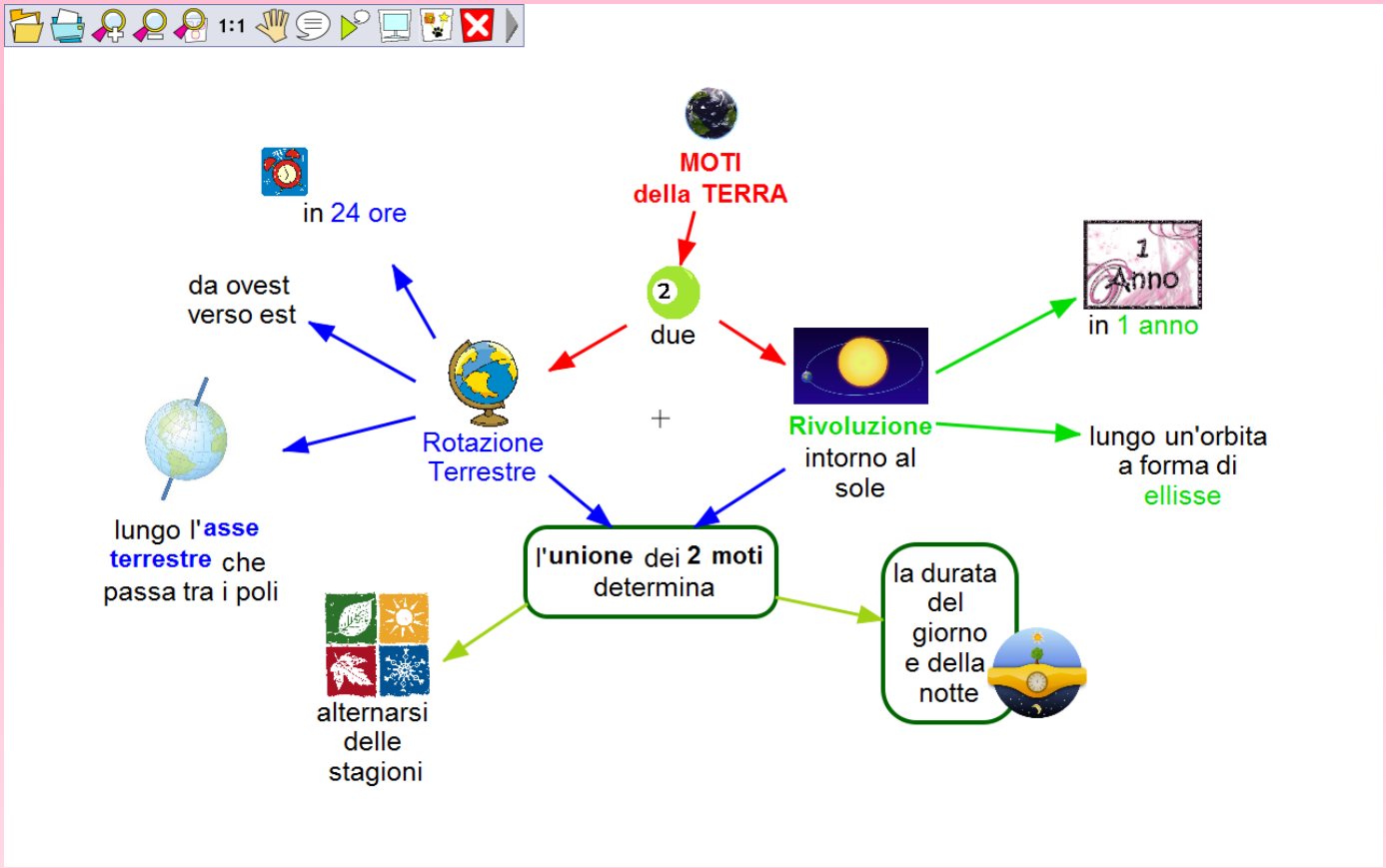
Strumenti ad alta tecnologia: Editor di testo con Sintesi Vocale

LeggiXme (software free) per la scuola secondaria



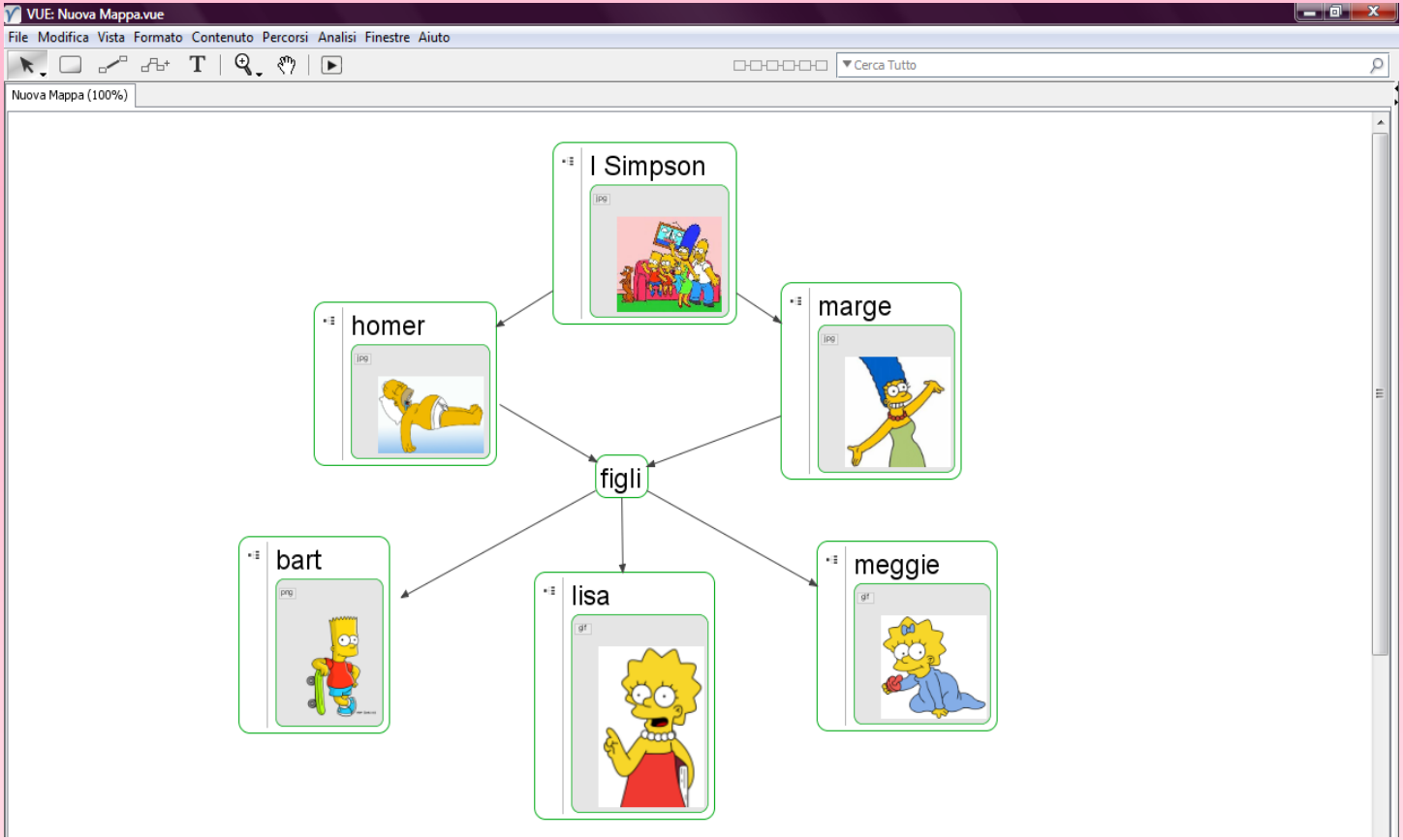
Strumenti ad alta tecnologia: Software per costruire Mappe

SuperMappe Anastasis



Strumenti ad alta tecnologia: Software per costruire Mappe

VUE Software Free



Strumenti ad alta tecnologia per la memorizzazione

Pulse SmartPen

Registra e collega ciò che viene ascoltato a ciò che viene scritto.

Cliccando su una parola scritta sul quaderno si può riascoltare l'audio di quel momento.

È possibile trasferire appunti e audio sul pc.

Compensativi e metodo di studio

Il migliore ausilio per il bambino dislessico resta quello di avere un buon ***metodo di studio***. *[Cornoldi e coll. (2010)]*

Nessuno strumento è sufficiente a garantire un adeguato profitto scolastico, se il bambino non impara prima ad utilizzarlo nel modo per lui più funzionale, ottimizzandone cioè le specifiche caratteristiche, rendendole integrabili con le competenze che già possiede.

Vantaggi:

Gli **strumenti compensativi informatici** permettono:

-apprendere sfruttando più canali sensoriali (visivo-uditivo)

-eseguono in modo rapido azioni ripetitive e automatiche

-consentono un risparmio delle risorse attentive solitamente impiegate per svolgere i processi che dovrebbero essere automatici.

-aumentano le possibilità di successo

Limiti:

Gli strumenti compensativi informatici:

- Non sono disponibili per ogni tipo di attività.
- Non modificano alcune caratteristiche tipiche dei DSA come la lentezza.
- Non sostituiscono un buon educatore.

Ricordatevi sempre di:

È necessario:

•Scegliere gli strumenti compensativi idonei al singolo.

•Affiancare all'uso di strumenti compensativi l'insegnamento di strategie di studio adeguate.

Bibliografia:

Peroni M., Grandi, L., [2012], *Nuove opportunità per l'autonomia degli alunni con DSA: i software con la sintesi vocale.* <<Psicologia&Scuola>>, marzo-aprile,28-39.
reperibile al sito:
http://www.aiditalia.org/upload/rivistapsico.pdf

Stella G. e Grandi L.(2011), a cura di, *Come leggere la dislessia e i DSA,* Giunti scuola.

aid
ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA
Qualsiasi sia il tuo reddito, in pochi secondi puoi dare il tuo aiuto concreto all'AID, basta una firma sulla tua dichiarazione dei redditi e il codice fiscale dell'AID 04344650371 e lo Stato verserà all'Associazione il cinque per mille della tua IRPEF
5×1000
UN MODO SEMPLICE E A COSTO ZERO
PER AIUTARE L'AID A SOSTENERE
I DIRITTI DEI DISLESSICI
Illustrazione cortesia